

ENGLISH	2
DEUTSCH	10
ESPAÑOL	13
FRANÇAIS	16
ITALIANO	19
NEDERLANDS	22
POLSKI	25
SVENSKA	28

Kids 5 Piece Drum Kit

Assembly Instructions



JDS14-BK, JDS14-BL, JDS14-PK, JDS14-RD

Recommended for children between 3-10 years old

IMPORTANT, RETAIN FOR FUTURE REFERENCE: READ CAREFULLY

WARNING:

- DO NOT place this product near a window as it can be used as a step by the child and cause the child to fall out of the window.
- Be aware of the risk of open fires and other sources of strong heat in the vicinity of the product.
- DO NOT place this product near a window where cords from blinds or curtains could strangle a child

SAFETY:

- Please read through assembly instructions prior to set-up.
- Must be assembled by an adult.
- Must be used under adult supervision.
- Don't use drumsticks to hit yourself, other people or objects.
- Do not apply excess force or throw/drop any part of the kit.

CLEANING AND MAINTENANCE

- Clean with a soft, dry cloth avoiding contact with any abrasive materials which could damage the surface.
- Moisture can affect the integrity of the wood so take care not to expose the kit to extreme changes in humidity and temperature.
- Inspect kit periodically for signs of wear and tear. If you notice any damage or loose parts, discontinue use immediately and contact customer support. Failure to do so could result in injury or property damage.
- Regularly check fittings and tighten if necessary.



WARNING: CHOKING HAZARD
Not suitable for children under three years of age due to small parts.

UK Address
Tiger Music Distribution Ltd,
Unit 9, Dana Estate
Transfesa Road,
Paddock Wood, Kent,
TN12 6UT

Made in China

EU Authorised Representative Address

Manufacturer: Tiger Music Distribution Ltd
Comply Express Unipessoal Lda
StartUp Madeira EV141
Campus da Penteadá
Funchal 9020-105
Portugal

Contents



1. Bass Drum Shell
2. Bass Drum Hoops x2
3. Bass Drum Legs x2
4. Bass Drum Tension Rods x12
5. Bass Drum Skins x2
6. Washers x20
7. Bass Drum Hoop Claw x12
8. Medium Hanging Tom

9. Small Hanging Tom
10. Pair Drumsticks
11. Bass Drum Tom Mounts x2
12. Bass Drum Pedal + Beater
13. Drum Key



- 14. Floor Tom Hoops x2
- 15. Floor Tom Shell
- 16. Snare Drum
- 17. Floor Tom Skins x2
- 18. Floor Tom Legs x3
- 19. Snare Stand Basket
- 20. Snare Stand Base
- 21. Floor Tom Tension Rods x8
- 22. Cymbal Stand Top Section

- 23. Cymbal Stand Base
- 24. Crash Cymbal
- 25. Hi-Hat Cymbals x2
- 26. Throne Base
- 27. Throne Centre Pole
- 28. Throne Cushion
- 29. Hi-Hat Pull Rod
- 30. Hi-Hat Stand Top Section
- 31. Hi-Hat Stand Base

1. Bass Drum Assembly

Put the **Bass Drum Shell** on its end and place one **Bass Drum Skin** on top, aligning the logo with the top of the shell. Place one **Bass Drum Hoop** over the skin.



Next place a **Bass Drum Hoop Claw** over the hoop, aligning it with a lug and push one **Tension Rod** with a **Washer** through, into the upper hole in the lug and tighten loosely using the supplied **Drum Key**. Repeat for all lugs, tightening one by one. This will enable you to tune the drum to your desired sound (see notes on tuning drums). Once all six are done, flip the drum and repeat with the remaining tension rods and claws. Now insert the **Bass Drum Legs** into their brackets, tightening the wing nuts once in position.



2. Bass Drum Pedal Assembly

Insert the **Beater** into the **Bass Drum Pedal** and tighten at the desired height using the **Drum Key**. Stand the bass drum on its feet, clamp the pedal onto the rear hoop and tighten the wing nut.



3. Snare & Tom Assembly

Insert the **Bass Drum Tom Mounts** into the two holes on top of the bass drum and tighten the wing nuts to fasten in place. Unfold and slide both **Tom Drums** on to the mounts and tighten the wing nuts. If player is right-handed the snare should be on the left, opposite if player is left-handed.



The **Floor Tom Hoops** arrive screwed onto the **Floor Tom Shell** by two tension rods. Remove these before assembly then add one skin, followed by a hoop, aligning the holes with the four lugs around the shell. Slot a **Floor Tom Tension Rod** with a **Washer** through each hole, into the upper hole in each lug and tighten using the **Drum Key**. Once all four are done, flip and repeat on the other side. While it is flipped insert the three **Floor Tom Legs** into the brackets and tighten the wing nuts.



Open the **Snare Stand Base** legs to form a tripod then add the **Basket** section, tighten both wing nuts. Rotate the basket, opening the arms so that you can place the **Snare** snugly. Once in its' correct position, using the adjustable arm to hold it securely you can tighten the wing nut.



4. Cymbals Assembly

Open the **Hi-Hat Stand Base** legs until the base plate is on the floor and tighten the wing nut. Unfold the pedal and attach it to the base plate using the nut and bolt. Fit one **Hi-Hat Cymbal** between the two felts on the clutch which comes attached to the pull rod, tighten the bottom nut.



Insert the **Hi-Hat Stand Top Section** into the **Hi-Hat Stand Base**, screw the pull rod into the thread in the base of the stand. Add one **Hi-Hat Cymbal** on top of the felt, followed by the other with the clutch attached. Adjust, leaving a gap so that the two cymbals clash together, tighten the wing nut.

Assemble **Crash Cymbal Stand** like the other stands, placing the **Crash Cymbal** between the two felts then tighten the wing nut. You can adjust to the desired angle using the wing nut to secure it.



5. Drum Throne Assembly

Open the **Throne Base** to its maximum width and insert the **Throne Centre Pole**, tighten both wing nuts. Throne height can be adjusted to suit the player by moving the wing nut to another hole in the pole. Finally add the **Throne Cushion** and tighten the wing nut.

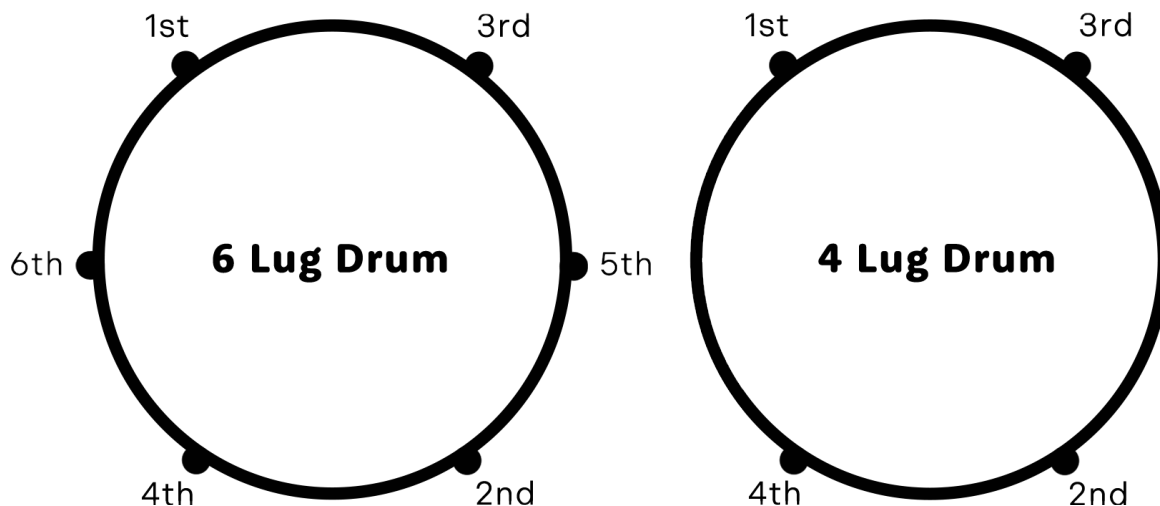


Tuning your Drums

Once you have assembled each drum, they can be tuned individually. Tune them in size order enabling the pitch of each drum to get lower as the size increases.

Begin with the bottom (resonant) skin of the drum. Using the drum key apply a half turn to each tension rod in a diagonal pattern as shown in the diagrams below. This allows equal tension around the drum. Repeat this motion until the drum skin is tight and in tune. Check whether the drum is in tune by tapping the skin close to the edge, if it remains the same tone the whole way round it is in tune, if not adjust the tension rods in quarter turns until it is even. Once this is done on the bottom head move on to the top (batter) head.

When tuning the snare drum you can loosen the snares action first by turning the screw on the mechanism anti-clockwise, once in tune you can tighten the snare wires to your desired tension by turning it clockwise.



Drum kit Set-up

Once you are happy with the tuning on each drum, set them up as shown below, making any adjustments for your personal preference.

When setting the throne height your thighs should be at around 90 degrees and your back should be straight. Position it so you can comfortably reach all parts of your kit.

The height of your snare can be adjusted so that it is just above your legs and you can hit it with either hand without catching the rim. The floor tom should be at a similar height. You can tilt either of these forward if this is more comfortable for you.



If you have any questions regarding the setup of your drum kit, please do not hesitate to call us on 01892 280 107 or email sales@tigermusic.co.uk

DE: Kinder 5-teiliges Schlagzeug Bedienungsanleitung

JDS14-BK, JDS14-BL, JDS14-PK, JDS14-RD

Für Kinder im Alter von 3-10 Jahren empfohlen

WICHTIG. FÜR SPÄTERES NACHSCHLAGEN AUFBEWAHREN: AUFMERKSAM DURCHLESEN

WARNHINWEIS!

- Dieses Produkt NICHT in Nähe eines Fensters stellen, da es vom Kind als Leiter benutzt werden und dazu führen kann, dass das Kind aus dem Fenster stürzt.
- Darauf achten, dass das Produkt nicht in der Nähe von offenem Feuer und anderen starken Hitzequellen aufgestellt wird.
- Das Produkt NICHT in der Nähe von Fenstern aufstellen, wo Rolloschnüre oder Gardinenbänder eine Strangulationsgefahr für das Kind darstellen könnten.

SICHERHEITSINFORMATION:

- Bitte lesen Sie die Montageanleitung vor dem Aufbau sorgfältig durch.
- Erwachsenenmontage ist unerlässlich.
- Muss unter Aufsicht eines Erwachsenen verwendet werden.
- Verwenden Sie die Schlagzeugstöcke nicht, um sich selbst, andere Personen oder Gegenstände zu treffen.
- Wenden Sie keine übermäßige Kraft an und werfen/werfen Sie kein Teil des Kits.

REINIGUNG UND WARTUNG:

- Reinigen Sie mit einem weichen, trockenen Tuch und vermeiden Sie den Kontakt mit abrasiven Materialien, die die Oberfläche beschädigen könnten.
- Feuchtigkeit kann die Integrität des Holzes beeinträchtigen, also achten Sie darauf, das Set nicht extremen Veränderungen in Luftfeuchtigkeit und Temperatur auszusetzen.
- Überprüfen Sie das Set regelmäßig auf Anzeichen von Abnutzung. Wenn Sie Beschädigungen oder lose Teile feststellen, stellen Sie die Verwendung sofort ein und kontaktieren Sie den Kundendienst. Unterlassung kann zu Verletzungen oder Sachschäden führen.
- Verschraubungen regelmäßig überprüfen und ggf. nachziehen.

WARNUNG: ERSTICKUNGSGEFAHR!

Nicht geeignet für Kinder unter drei Jahren wegen Kleinteilen.

Montageanleitung

Inhalt

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. Basstrommel kessel | 17. Floor-Tom Felle x2 |
| 2. Basstrommel Spannreifen x2 | 18. Floor-Tom Beine x3 |
| 3. Basstrommel Beine x2 | 19. Snare-Ständer Korb |
| 4. Basstrommel Spannschrauben x12 | 20. Snare-Ständer Basis |
| 5. Basstrommel Felle x2 | 21. Floor-Tom Spannschrauben x8 |
| 6. Unterlegscheiben x20 | 22. Beckenständer Oberteil |
| 7. Basstrommel Hoop-Claw x12 | 23. Beckenständer Basis |
| 8. Mittleres Hänge-Tom | 24. Crash-Becken |
| 9. Kleines Hänge-Tom | 25. Hi-Hat Becken x2 |
| 10. Trommelstöcke | 26. Hocker Basis |
| 11. Tom-Halter x2 | 27. Hocker Mittelpfosten |
| 12. Basstrommel Pedal + Beater | 28. Hocker Kissen |
| 13. Stimmschlüssell | 29. Hi-Hat-Stange |
| 14. Floor-Tom Spannreifen x2 | 30. HiHat-Ständer Oberteil |
| 15. Floor-Tom kessel | 31. HiHat-Ständer Basis |
| 16. Kleine Trommel | |

1. Basstrommel Montage

Stellen Sie die **Basstrommel** aufrecht hin und legen Sie ein **Basstrommel Fell** oben drauf, wobei Sie das Logo mit der Oberseite der Trommel ausrichten. Legen Sie einen **Basstrommel Spannreifen** über das Fell.

Als Nächstes platzieren Sie eine **Basstrommel Hoop-Claw** über den Spannreifen, richten Sie sie an einem Spann-Böckchen aus und schieben Sie eine **Spannschraube** mit einer **Unterlegscheibe** durch das obere Loch im Spann-Böckchen und ziehen Sie sie locker mit dem mitgelieferten **Stimmschlüssel** an. Wiederholen Sie diesen Vorgang für alle Spann-Böckchen, indem Sie eine nach der anderen festziehen. Dies ermöglicht es Ihnen, die Trommel auf den gewünschten Klang zu stimmen (siehe Hinweise zum Stimmen von Trommeln). Nachdem alle sechs festgezogen sind, drehen Sie die Trommel um und wiederholen Sie den Vorgang mit den verbleibenden Spannschrauben und Hoop-Claws. Setzen Sie nun die **Basstrommel Beine** in ihre Halterungen ein und ziehen Sie die Flügelmutter fest, sobald sie sich in Position befindet.

2. Basstrommel Pedal Montage

Stecken Sie den **Beater** in das **Bass Drum Pedal** und ziehen Sie ihn auf die gewünschte Höhe mit dem **Stimmschlüssell** fest. Stellen Sie die Basstrommel auf ihre Beine, klemmen Sie das Pedal am hinteren Spannreifen fest und ziehen Sie die Flügelmutter fest.

3. Kleine Trommel und Tom Montage

Setzen Sie die **Basstrommel Tom-Halterungen** in die beiden Löcher oben auf der Basstrommel ein und ziehen Sie die Flügelmutter fest, um sie zu sichern. Klappen Sie die Halterungen auf, schieben Sie beide **Tom-Toms** darauf und ziehen Sie die Flügelmutter fest. Wenn der Spieler rechtshändig ist, sollte die Snare auf der linken Seite sein; bei Linkshändern entsprechend auf der rechten Seite.

Die **Floor-Tom-Spannreifen** sind bei Ankunft am **Floor-Tom-Kessel** mit zwei Spannschrauben befestigt. Entfernen Sie diese vor der Montage. Befestigen Sie dann ein Fell, gefolgt von einem Spannreifen, und richten Sie die Löcher mit den vier Spann-Böckchen rund um den Kessel aus. Schieben Sie eine **Floor-Tom-Spannschraube** mit einer **Unterlegscheibe** durch jedes Loch in das obere Loch jedes Spann-Böckchens und ziehen Sie sie mit dem **Stimmschlüssel** fest. Nachdem alle vier festgezogen sind, drehen Sie den Kessel um und wiederholen Sie den Vorgang auf der anderen Seite. Während der Kessel umgedreht ist, setzen Sie die drei **Floor-Tom-Beine** in die Halterungen ein und ziehen Sie die Flügelmutter fest.

Öffnen Sie die Beine der **Snare-Ständer-Basis**, um ein Stativ zu bilden, und fügen Sie dann den **Korbabschnitt** hinzu, ziehen Sie beide Flügelmuttern fest. Drehen Sie den Korb und öffnen Sie die Arme, sodass Sie die **Kleine Trommel** bequem platzieren können. Sobald sie richtig positioniert ist, halten Sie sie mit dem verstellbaren Arm sicher fest und ziehen Sie die Flügelmutter fest.

4. Beckenmontage

Öffnen Sie die Beine der **Hi-Hat-Ständer-Basis**, bis die Bodenplatte auf dem Boden steht, und ziehen Sie die Flügelmutter fest. Klappen Sie das Pedal aus und befestigen Sie es mit der Schraube und der Mutter an der Bodenplatte. Setzen Sie ein **Hi-Hat-Becken** zwischen die beiden Filze auf der Clutch, die bereits an der Hi-Hat-Stange befestigt ist, und ziehen Sie die untere Mutter fest.

Setzen Sie das **obere Teil des Hi-Hat-Ständers** in die **Basis des Hi-Hat-Ständers** ein und schrauben Sie die Hi-Hat-Stange in das Gewinde an der Basis des Ständers. Legen Sie ein **Hi-Hat-Becken** auf den Filz, gefolgt von dem anderen Becken mit der Clutch. Stellen Sie es so ein, dass ein Abstand bleibt, damit die beiden Becken gegeneinander schlagen, und ziehen Sie die Flügelmutter fest.

Montieren Sie den **Crash-Becken-Ständer** wie die anderen Ständer; setzen Sie das **Crash-Becken** zwischen die beiden Filze und stellen Sie den gewünschten Winkel ein. Ziehen Sie anschließend die Flügelmutter fest, um das Becken zu fixieren.

5. Montage des Schlagzeughockers

Öffnen Sie die **Hocker basis** auf maximale Breite und setzen Sie die **Hocker mittelsäule** ein. Ziehen Sie beide Flügelmutter fest. Die Höhe des Hockers kann durch Bewegen der Flügelmutter zu einem anderen Loch in der Säule an den Spieler angepasst werden. Fügen Sie abschließend das **Hocker kissen** hinzu und ziehen Sie die Flügelmutter fest.

Das Stimmen Ihrer Trommeln

Sobald Sie jede Trommel zusammengebaut haben, können sie einzeln gestimmt werden. Stimmen Sie sie der Größenfolge nach, sodass die Tonhöhe mit zunehmender Größe tiefer wird. Beginnen Sie mit dem unteren (resonanz-) Fell der Trommel. Verwenden Sie den Stimmschlüssel, um jede Spannschraube in einer diagonalen Reihenfolge, wie in den untenstehenden Diagrammen gezeigt, um eine halbe Umdrehung zu drehen. Dies ermöglicht eine gleichmäßige Spannung um die Trommel. Wiederholen Sie diesen Vorgang, bis das Trommelfell straff und gestimmt ist. Überprüfen Sie, ob die Trommel gestimmt ist, indem Sie nahe am Rand auf das Fell klopfen. Wenn es rundherum denselben Ton hält, ist es gestimmt. Wenn nicht, passen Sie die Spannschrauben in Vierteldrehungen an, bis der Ton gleichmäßig ist. Sobald das untere Fell gestimmt ist, wechseln Sie zum oberen (Schlag-) Fell. Beim Stimmen der kleinen Trommel (Snare) können Sie die Spannung der Snare-Teppiche zuerst lösen, indem Sie die Schraube am Mechanismus gegen den Uhrzeigersinn drehen. Sobald die Trommel gestimmt ist, können Sie die Snare-Teppichspannung nach Wunsch durch Drehen im Uhrzeigersinn anziehen.

6-Spann-Böckchen-Trommel - 4-Spann-Böckchen-Trommel

Aufbau des Schlagzeugs

Sobald Sie mit der Stimmung jeder Trommel zufrieden sind, stellen Sie das Set wie unten gezeigt auf und nehmen Sie gegebenenfalls Anpassungen für Ihre persönlichen Vorlieben vor.

Beim Einstellen der Hockerhöhe sollte Ihr Oberschenkel einen Winkel von etwa 90 Grad bilden, und Ihr Rücken sollte gerade sein. Positionieren Sie den Hocker so, dass Sie alle Teile Ihres Sets bequem erreichen können.

Die Höhe Ihrer kleinen Trommel (Snare) kann so eingestellt werden, dass sie knapp über Ihren Beinen liegt, sodass Sie sie mit beiden Händen treffen können, ohne den Rand zu berühren. Die Höhe der Standtom (Floor Tom) sollte ähnlich sein. Sie können beide nach vorne kippen, wenn das für Sie bequemer ist.

Linkshändiger Aufbau - Rechtshändiger Aufbau

Wenn Sie Fragen zur Einrichtung Ihres Schlagzeugs haben, rufen Sie uns bitte unter 01892 280 107 an oder schicken Sie uns eine E-Mail an sales@tigermusic.co.uk

ES: Set de batería de 5 piezas para niños

JDS14-BK, JDS14-BL, JDS14-PK, JDS14-RD

Se recomienda para niños de entre 3 y 10 años

¡IMPORTANTE! GUARDAR PARA CONSULTAR EN EL FUTURO: LEER ATENTAMENTE

ADVERTENCIA

- NO coloques este producto bajo una ventana, ya que un niño puede trepar por él y caerse por la ventana.
- Ten presente el riesgo que entrañan chimeneas u otras fuentes de calor cerca del producto.
- NO coloques este producto cerca de ventanas, ya que los cordones de estores o cortinas pueden suponer un riesgo de estrangulamiento para el niño.

SEGURIDAD:

- Por favor, lea las instrucciones de montaje antes de comenzar.
- El ensamblaje por parte de un adulto es esencial.
- Debe ser utilizado bajo supervisión de un adulto
- No utilice las baquetas para golpearse a usted mismo, a otras personas o a objetos.
- No aplique fuerza excesiva ni arroje/deje caer ninguna parte del kit.

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO:

- Limpie con un paño suave y seco evitando el contacto con cualquier material abrasivo que pueda dañar la superficie.
- La humedad puede afectar la integridad de la madera, así que tenga cuidado de no exponer el kit a cambios extremos de humedad y temperatura.
- Inspeccione el kit periódicamente en busca de signos de desgaste. Si nota algún daño o piezas sueltas, suspenda su uso inmediatamente y contacte al servicio de atención al cliente. No hacerlo podría resultar en lesiones o daños materiales.
- Compruebe regularmente los racores y apriételos si es necesario.

ADVERTENCIA: PELIGRO DE ASFIXIA

No apto para niños menores de tres años debido a piezas pequeñas.

Instrucciones de montaje

Contenido

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. Casco del bombo | 17. Parches para tom de suelo x2 |
| 2. Aros tensores del bombo x2 | 18. Patas de tom de suelo x3 |
| 3. Patas del bombo x2 | 19. Cesta de soporte de caja |
| 4. Tornillos tensores del bombo x12 | 20. Base de soporte de caja |
| 5. Parches para bombo x2 | 21. Tornillos tensores tom de suelo x8 |
| 6. Arandelas x20 | 22. Sección superior de soporte de plato |
| 7. Gancho anclaje bombo x12 | 23. Base de soporte de plato |
| 8. Tom suspendido mediano | 24. Plato crash |
| 9. Pequeño tom suspendido | 25. Platos Hi Hat x2 |
| 10. Baquetas | 26. Base del sillín |
| 11. Soporte Tom x2 | 27. Palo central del sillín |
| 12. Pedal de bombo + mazo | 28. Cojín del sillín |
| 13. Llave de tambor | 29. Varilla Hi Hat |
| 14. Aros tensores del tom de suelo x2 | 30. Sección superior de soporte Hi Hat |
| 15. Casco del tom de suelo | 31. Base de soporte Hi Hat |
| 16. Tambor de caja | |

1. Ensamblaje del bombo

Coloque el **casco del bombo** en posición vertical y coloque una **parche de bombo** en la parte superior, alineando el logo con la parte superior del casco. Coloque un **aro tensores de bombo** sobre la parche. A continuación, coloca un **gancho anclaje bombo** sobre el aro, alineándolo con una bellota y empuja un **tornillo tensor** con una **arandela** a través del orificio superior de la bellota. Aprieta ligeramente usando la **llave de tambor** proporcionada. Repite este proceso para todas las bellotas, apretándolas una por una. Esto te permitirá afinar el bombo al sonido deseado (consulta las notas sobre afinación de tambores). Una vez que hayas terminado con las seis bellotas, voltea el bombo y repite el proceso con los **tornillos tensores** y ganchos restantes. Ahora inserte las **patas del bombo** en sus soportes, apretando las tuercas de mariposa una vez en posición.

2. Ensamblaje del pedal de bombo

Inserte el **mazo** en el **pedal del bombo** y apriételo a la altura deseada con la **llave del tambor**. Coloque el bombo de pie, sujete el pedal al aro trasero y apriete la tuerca mariposa.

3. Ensamblaje del tambor de caja y toms

Inserta los **soportes de tom** en los dos orificios en la parte superior del bombo y aprieta las tuercas de mariposa para fijarlos en su lugar. Despliega y desliza ambos **toms** sobre los soportes y aprieta las tuercas de mariposa. Si el baterista es diestro, la caja debe estar a la izquierda; lo contrario si es zurdo.

Los **aros tensores del tom de suelo** llegan atornillados al **casco del tom de suelo** por dos tornillos tensores. Quítalos antes del montaje, luego añade un parche, seguido de un aro, alineando los orificios con las cuatro bellotas alrededor del casco. Introduce un **tornillo tensor** con una **arandela** a través de cada orificio, en el orificio superior de cada bellota, y aprieta con la **llave de tambor**. Una vez que hayas terminado con los cuatro, dale la vuelta y repite en el otro lado. Mientras está volteado, inserta las tres **patas del tom de suelo** en los soportes y aprieta las tuercas de mariposa.

Abre las patas de la **base del soporte de la caja** para formar un trípode, luego añade la sección de la **cesta** y aprieta ambas tuercas de mariposa. Gira la cesta, abriendo los brazos para que puedas colocar la **caja** de

manera ajustada. Una vez que esté en la posición correcta, usando el brazo ajustable para sostenerla de manera segura, aprieta la tuerca de mariposa.

4. Ensamblaje de platillos

Abre las patas de la **base del soporte de hi-hat** hasta que la placa base esté en el suelo y aprieta la tuerca de mariposa. Despliega el pedal y mántalo a la placa base usando la tuerca y el tornillo. Coloca un **platillo de hi-hat** entre los dos fieltros en el clutch, que viene unido a la varilla hi-hat, y aprieta la tuerca inferior.

Inserta la **sección superior del soporte de hi-hat** en la **base del soporte de hi-hat**, atornilla la varilla hi-hat en la rosca en la base del soporte. Añade un **platillo de hi-hat** sobre el fieltro, seguido del otro con el clutch adjunto. Ajusta, dejando un espacio para que los dos platillos choquen entre sí, y aprieta la tuerca de mariposa. Monta el **soporte de platillo crash** como los otros soportes; coloca el **platillo crash** entre los dos fieltros y aprieta la tuerca de mariposa. Puedes ajustar al ángulo deseado y luego usar la tuerca de mariposa para asegurar el platillo.

5. Ensamblaje del Sillín de batería

Abra la **base del Sillín** hasta su ancho máximo e inserte el **poste central del Sillín**, apretando ambas tuercas de mariposa. La altura del Sillín se puede ajustar para adaptarse al jugador moviendo la tuerca de mariposa a otro agujero en el poste. Finalmente, agregue el **cojín del Sillín** y apriete la tuerca de mariposa.

Afinación de tus tambores

Una vez que hayas ensamblado cada tambor, puedes afinarlos individualmente. Afina en orden de tamaño, de modo que el tono de cada tambor sea más bajo a medida que aumenta el tamaño.

Comienza con el parche inferior (resonante) del tambor. Usando la llave de tambor, aplica un giro de media vuelta a cada tornillo tensor en un patrón diagonal como se muestra en los diagramas a continuación. Esto permite una tensión uniforme alrededor del tambor. Repite este movimiento hasta que el parche del tambor esté tenso y afinado. Verifica si el tambor está afinado golpeando el parche cerca del borde; si el tono es uniforme en todo el perímetro, está afinado. Si no es así, ajusta los tornillos tensores en cuartos de vuelta hasta que esté uniforme. Una vez que hayas terminado con el parche inferior, pasa al parche superior (de golpeo).

Cuando afines el tambor de caja, puedes aflojar primero la acción de las bordonas girando el tornillo del mecanismo en sentido antihorario. Una vez afinado, puedes apretar las bordonas a la tensión deseada girando el tornillo en sentido horario.

Tambor de 6 bellotas - Tambor de 4 bellotas

Montaje de la batería

Una vez que estés satisfecho con la afinación de cada tambor, colócalos como se muestra a continuación, haciendo cualquier ajuste según tu preferencia personal.

Al ajustar la altura del sillín, tus muslos deben estar aproximadamente a 90 grados y tu espalda debe estar recta. Coloca el sillín de manera que puedas alcanzar cómodamente todas las partes de tu batería.

La altura de la caja se puede ajustar para que quede justo por encima de tus piernas y puedas golpearla con cualquiera de las manos sin chocar con el borde. El tom de suelo debe estar a una altura similar. Puedes inclinar cualquiera de estos hacia adelante si esto te resulta más cómodo.

Montaje para zurdos - Montaje para diestros

Si tienes alguna pregunta sobre la configuración de tu batería, no dudes en llamarnos al 01892 280 107 o enviarnos un correo electrónico a sales@tigermusic.co.uk

FR: Kit de Batterie 5 Pièces Pour Enfants

JDS14-BK, JDS14-BL, JDS14-PK, JDS14-RD

Convient aux enfants entre 3 et 10 ans.

IMPORTANT. À CONSERVER POUR CONSULTATION ULTÉRIEURE. LIRE SOIGNEUSEMENT.

AVERTISSEMENT:

- NE PAS placer ce produit à proximité d'une fenêtre, car il peut servir de marchepied à l'enfant et entraîner sa chute par la fenêtre.
- Tenir compte des risques engendrés par la présence de foyers ouverts ou autres sources de forte chaleur à proximité immédiate du produit.
- NE PAS placer ce produit à proximité d'une fenêtre où les cordons de stores ou de rideaux pourraient étrangler un enfant.

SÉCURITÉ:

- Veuillez lire attentivement les instructions de montage avant l'installation.
- L'assemblage par un adulte est essentiel.
- Doit être utilisé sous la surveillance d'un adulte.
- Ne pas utiliser les baguettes pour se frapper soi-même, les autres personnes ou les objets.
- Ne pas appliquer de force excessive et ne pas jeter/laisser tomber aucune partie du kit.

NETTOYAGE ET ENTRETIEN:

- Nettoyer avec un chiffon doux et sec en évitant tout contact avec des matériaux abrasifs qui pourraient endommager la surface.
- L'humidité peut affecter l'intégrité du bois. Veillez donc à ne pas exposer le kit à des changements extrêmes d'humidité et de température.
- Inspectez périodiquement le kit pour détecter tout signe d'usure et de déchirure. Si vous remarquez des dommages ou des pièces desserrées, cessez immédiatement l'utilisation et contactez le service clientèle. Le non-respect de ces consignes pourrait entraîner des blessures ou des dommages matériels.
- Vérifier régulièrement les raccords et les resserrer si nécessaire.

AVERTISSEMENT : RISQUE D'ÉTOUFFEMENT

Ne convient pas aux enfants de moins de 3 ans en raison de petites pièces.

Instructions de montage

Contenu

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Fût de Grosse Caisse | 17. Peaux de tom basse x2 |
| 2. Cercles de grosse caisse x2 | 18. Pieds de tom basse x3 |
| 3. Pieds de grosse caisse x2 | 19. Panier de caisse claire |
| 4. Tirants de grosse caisse x12 | 20. Base de pied de caisse claire |
| 5. Peaux de grosse caisse x2 | 21. Tirants de tom basse x8 |
| 6. Rondelles x20 | 22. Section supérieure du pied de cymbale |
| 7. Crochet de Grosse Caisse x12 | 23. Base de pied de cymbale |
| 8. Tom suspendu moyen | 24. Cymbale crash |
| 9. Tom suspendu petit | 25. Cymbales charleston x2 |
| 10. Baguettes de Batterie | 26. Base du tabouret |
| 11. Suspension tom x2 | 27. Poteau central du tabouret |
| 12. Pédale de grosse caisse + batte | 28. Coussin du tabouret |
| 13. Clé de batterie | 29. Tige charleston |
| 14. Cercles de tom basse x2 | 30. Section supérieure du pied de charleston |
| 15. Fût de tom basse | 31. Base de Pied de charleston |
| 16. Caisse claire | |

1. Assemblage de grosse caisse

Assemblez le **fût de la grosse caisse** en la plaçant debout et en plaçant une **peau de grosse caisse** sur le dessus, en alignant le logo avec le haut de le fût. Placez un **cercle de grosse caisse** sur la peau

Ensuite, placez un **crochet de cercle de grosse caisse** sur le cercle, en l'alignant avec une coquille, et poussez un **tirant** avec une **rondelle** à travers, dans le trou supérieur de la coquille, puis serrez légèrement à l'aide de la **clé de batterie** fournie. Répétez l'opération pour tous les tirants, en les serrant un par un. Cela vous permettra d'accorder la grosse caisse au son souhaité (voir les notes sur l'accordage des tambours). Une fois les six terminés, retournez la grosse caisse et répétez avec les tirants et les crochets restants. Ensuite, insérez les **pieds de la grosse caisse** dans leurs supports, serrez les écrous papillon une fois en position.

2. Assemblage de la pédale de grosse caisse

Insérez le batte dans la **pédale de grosse caisse** et serrez à la hauteur désirée en utilisant la **clé de batterie**. Placez la grosse caisse sur ses pieds, fixez la pédale sur le cercle arrière et serrez l'écrou papillon.

3. Assemblage de la caisse claire et des toms

Insérez les **supports de tom de grosse caisse** dans les deux trous sur le dessus de la grosse caisse et serrez les écrous papillon pour les fixer en place. Dépliez et glissez les deux **toms** sur les supports, puis serrez les écrous papillon. Si le joueur est droitier, la caisse claire doit être à gauche ; l'inverse si le joueur est gaucher. Les cercles de tom de sol arrivent vissés sur la caisse de tom de sol par deux tirants. Retirez-les avant l'assemblage, puis ajoutez une peau, suivie d'un cercle, en alignant les trous avec les quatre coquilles autour de la caisse. Insérez un tirant de tom de sol avec une rondelle à travers chaque trou, dans le trou supérieur de chaque coquille, et serrez à l'aide de la clé de batterie. Une fois les quatre terminés, retournez la caisse et répétez l'opération de l'autre côté. Pendant que la caisse est retournée, insérez les trois **pieds de tom de sol** dans les supports et serrez les écrous papillon.

Ouvrez les pieds du **pied de caisse claire** pour former un trépied, puis ajoutez la section du **panier** et serrez les deux écrous papillon. Faites pivoter le panier en écartant les bras pour pouvoir placer la **caisse claire** en place. Une fois qu'elle est bien positionnée, utilisez le bras ajustable pour la maintenir en place, puis serrez l'écrou papillon.

4. Assemblage des cymbales

Ouvrez les pieds du **pied de charleston** jusqu'à ce que la plaque de base soit au sol et serrez l'écrou papillon. Dépliez la pédale et fixez-la à la plaque de base à l'aide de l'écrou et du boulon. Placez une **cymbale de charleston** entre les deux feutres du clutch, qui est fourni attaché à la tige, et serrez l'écrou inférieur. Insérez la **partie supérieure du pied de charleston** dans la **base du pied de charleston**, vissez la tige dans le filetage à la base du pied. Ajoutez une **cymbale de charleston** sur le feutre, puis l'autre avec le clutch attaché. Réglez en laissant un écart pour que les deux cymbales se percutent, puis serrez l'écrou papillon. Assemblez le **pied de cymbale de crash** de la même manière que les autres pieds ; placez la **cymbale de crash** entre les deux feutres, puis serrez l'écrou papillon. Vous pouvez ajuster l'angle désiré et utiliser l'écrou papillon pour le sécuriser.

5. Assemblage du tabouret de batterie

Ouvrez la **base du tabouret** à sa largeur maximale et insérez le **poteau central du tabouret**. Serrez les deux écrous papillon. La hauteur du tabouret peut être ajustée pour convenir au joueur en déplaçant l'écrou papillon vers un autre trou dans le poteau. Enfin, ajoutez le **coussin de tabouret** et serrez l'écrou papillon.

Accordage des tambours

Une fois que chaque tambour est assemblé, vous pouvez les accorder individuellement. Accordez-les dans l'ordre des tailles, de manière à ce que le ton de chaque tambour baisse à mesure que la taille augmente. Commencez par la peau inférieure (résonante) du tambour. À l'aide de la clé de batterie, appliquez un demi-tour à chaque tirant en suivant un motif diagonal comme indiqué dans les diagrammes ci-dessous. Cela permet d'obtenir une tension uniforme autour du tambour. Répétez ce mouvement jusqu'à ce que la peau du tambour soit tendue et accordée. Vérifiez si le tambour est accordé en tapotant la peau près du bord ; si le ton reste le même tout autour, il est accordé ; sinon, ajustez les tirants par quarts de tour jusqu'à obtenir une tension uniforme. Une fois l'accordage terminé sur la peau inférieure, passez à la peau supérieure (batterie). Pour accorder la caisse claire, vous pouvez d'abord desserrer les timbres de caisse claire en tournant la vis du mécanisme dans le sens antihoraire. Une fois accordée, vous pouvez resserrer les timbres de caisse claire à la tension désirée en tournant la vis dans le sens horaire.

Tambour à 6 coquilles - Tambour à 4 coquilles

Disposition du Kit de Batterie

Une fois que vous êtes satisfait de l'accordage de chaque tambour, installez-les comme indiqué ci-dessous, en faisant les ajustements nécessaires selon vos préférences personnelles.

Lorsque vous réglez la hauteur du tabouret, vos cuisses doivent être à environ 90 degrés et votre dos doit être droit. Positionnez-le de manière à pouvoir atteindre confortablement toutes les parties de votre kit.

La hauteur de votre caisse claire peut être ajustée pour qu'elle soit juste au-dessus de vos jambes et que vous puissiez la frapper avec chaque main sans toucher le cerclage. Le tom basse doit être à une hauteur similaire. Vous pouvez incliner l'un ou l'autre de ces éléments vers l'avant si cela vous convient mieux.

Disposition pour les gauchers - Disposition pour les droitiers

Si vous avez des questions concernant la configuration de votre batterie, n'hésitez pas à nous appeler au 01892 280 107 ou à nous envoyer un e-mail à sales@tigermusic.co.uk

IT: Batteria 5 pezzi per bambini

JDS14-BK, JDS14-BL, JDS14-PK, JDS14-RD

Questo prodotto è destinato a bambini di età compresa tra 3 e 10 anni

IMPORTANT, CONSERVARE PER FUTURI RIFERIMENTI: LEGGERE ATTENTAMENTE

AVVERTENZE:

- NON posizionare questo prodotto vicino a una finestra, perché un bambino potrebbe usarlo come gradino e cadere dalla finestra.
- Tieni presente che fiamme libere e altre fonti di forte calore vicino al prodotto sono pericolose.
- NON posizionare questo prodotto vicino a una finestra perché le corde delle tende a rullo e di altri tipi di tende potrebbero strangolare un bambino.

SICUREZZA:

- Si prega di leggere attentamente le istruzioni di montaggio prima di procedere.
- Il montaggio da parte di un adulto è essenziale.
- Deve essere utilizzato sotto la supervisione di un adulto.
- Non utilizzare le bacchette per colpire te stesso, altre persone o oggetti.
- Non applicare forza eccessiva o lanciare/lasciare cadere alcuna parte del kit.

PULIZIA E MANUTENZIONE

- Pulire con un panno morbido e asciutto evitando il contatto con materiali abrasivi che potrebbero danneggiare la superficie.
- L'umidità può influenzare l'integrità del legno, quindi fare attenzione a non esporre il kit a cambiamenti estremi di umidità e temperatura.
- Ispezionare periodicamente il kit per segni di usura e strappi. Se noti danni o parti allentate, interrompi immediatamente l'uso e contatta l'assistenza clienti. La mancata adozione di questa precauzione potrebbe causare lesioni o danni materiali.
- Controllare regolarmente i raccordi e, se necessario, serrarli.

AVVERTENZA: PERICOLO DI SOFFOCAMENTO

Non adatto ai bambini di età inferiore ai tre anni a causa di piccole parti.

Istruzioni di montaggio

Contenuto

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Fusto della Grancassa | 17. Pelli del Floor Tom x2 |
| 2. Cerchio grancassa x2 | 18. Piedini del Floor Tom x3 |
| 3. Piedini della Grancassa x2 | 19. Cestello del Supporto per Rullante |
| 4. Viti tiranti della Grancassa x12 | 20. Base del Supporto rullante |
| 5. Pelli della Grancassa x2 | 21. Viti tiranti del Floor Tom x8 |
| 6. Rondelles x20 | 22. Sezione Superiore del Supporto per Piatti |
| 7. Ganci per grancassa x12 | 23. Base del Supporto per Piatti |
| 8. Tom sospeso Medio | 24. Piatto crash |
| 9. Tom sospeso Piccolo | 25. Piatti hihat x2 |
| 10. Bacchette | 26. Base dello sgabello |
| 11. Porta tom x2 | 27. Asta centrale dello sgabello |
| 12. Pedale grancassa + Battente | 28. Cuscino dello sgabello |
| 13. Chiave per batteria | 29. Timone Hi-Hat |
| 14. Cerchio floor tom x2 | 30. Sezione Superiore del Supporto Hi-Hat |
| 15. Fusto del floor tom | 31. Base del Supporto Hi-Hat |
| 16. Rullante | |

1. Montaggio della grancassa

Posiziona il **Fusto Grancassa** in posizione verticale e posiziona una **Pelle per Grancassa** sulla parte superiore, allineando il logo con la parte superiore del fusto. Posiziona un **Cerchio Grancassa** sopra la pelle.

Posiziona un **gancio per grancassa** sopra il cerchio, allineandolo con un blocchetto, quindi inserisci una **vite tirante** con una **rondella** attraverso il gancio, nel foro superiore del blocchetto e stringi leggermente utilizzando la **chiave per batteria** fornita. Ripeti per tutti i blocchetti, stringendo una alla volta. Questo ti permetterà di accordare il tamburo al suono desiderato (vedi le note sull'accordatura dei tamburi). Una volta fatto con tutte e sei, gira il tamburo e ripeti l'operazione con le restanti viti tiranti e ganci. Ora inserisci i **Piedini per Cassa** nei loro supporti, stringendo i dadi a farfalla una volta in posizione.

2. Montaggio del pedale grancassa

Inserisci il **battente** nel **pedale grancassa** e stringi alla altezza desiderata utilizzando la **chiave per batteria**. Posiziona la cassa in piedi, aggancia il pedale all'anello posteriore e stringi il dado a farfalla.

3. Montaggio del rullante e del tom

Inserisci i **porta tom** nei due fori sulla parte superiore della grancassa e stringi i dadi a farfalla per fissarli in posizione. Apri e infila entrambi i **tom sospesi** sui porta tom e stringi i dadi a farfalla. Se il batterista è destro, il rullante dovrebbe essere sulla sinistra; il contrario se il batterista è mancino.

I **cerchi del floor tom** arrivano avvitati sul **fusto del floor tom** da due viti tiranti. Rimuovili prima del montaggio, poi aggiungi una pelle, seguita da un cerchio, allineando i fori con i quattro blocchetti attorno al fusto. Inserisci una **vite tirante** con **rondella** attraverso ogni foro, nel foro superiore di ciascun blocchetto e stringi usando la chiave per batteria. Una volta fissate tutte e quattro, capovolgi il tamburo e ripeti dall'altra parte. Mentre è capovolto, inserisci i tre **piedini del floor tom** nei supporti e stringi i dadi a farfalla.

Apri le gambe della **base del supporto per rullante** per formare un treppiede, poi aggiungi la sezione del **cestello** e stringi entrambi i dadi a farfalla. Ruota il cestello, aprendo le braccia in modo da poter posizionare il **rullante** in modo saldo. Una volta posizionato correttamente, usa il braccio regolabile per tenerlo in posizione e stringi il dado a farfalla.

4. Cymbals Assembly

Apri le gambe della **base del supporto per Hi-Hat** finché il piatto della base non è a contatto con il pavimento e stringi il dado a farfalla. Apri il pedale e fissalo al piatto della base usando il dado e il bullone. Inserisci un **piatto Hi-Hat** tra i due feltri della frizione, che arriva già attaccata al timone Hi-Hat, e stringi il dado inferiore. Inserisci la **sezione superiore del supporto Hi-Hat** nella **base del supporto Hi-Hat** e avvita il timone Hi-Hat nella filettatura alla base del supporto. Aggiungi un **piatto Hi-Hat** sopra il feltro, seguito dall'altro piatto con la frizione attaccata. Regola, lasciando uno spazio in modo che i due piatti si scontrino insieme, e stringi il dado a farfalla.

Assembla il **supporto per piatti crash** come gli altri supporti; posiziona il **piatto crash** tra i due feltri e poi stringi il dado a farfalla. Puoi regolare l'angolo desiderato e poi utilizzare il dado a farfalla per fissarlo.

5. Montaggio dello sgabello da batteria

Apri la **base dello sgabello** alla larghezza massima e inserisci l'**asta centrale dello sgabello**, stringi entrambi i dadi a farfalla. L'altezza dello sgabello può essere regolata per adattarsi al giocatore spostando il dado a farfalla su un altro buco nell'asta. Infine, aggiungi il **cuscino dello sgabello** e stringi il dado a farfalla.

Tuning your Drums

Una volta che hai assemblato ogni tamburo, puoi accordarli singolarmente. Accordali in ordine di dimensioni, in modo che il pitch diventi più basso man mano che aumenta la dimensione del tamburo.

Inizia con la pelle inferiore (di risonanza) del tamburo. Utilizzando la chiave per batteria, applica mezza girata a ciascuna vite tirante seguendo un modello diagonale come mostrato nei diagrammi qui sotto. Questo permette di ottenere una tensione uniforme attorno al tamburo. Ripeti questo movimento fino a quando la pelle del tamburo è tesa e accordata. Controlla se il tamburo è accordato battendo sulla pelle vicino al bordo; se il tono rimane lo stesso tutto intorno, è accordato. In caso contrario, regola le viti tiranti a scatti di un quarto di giro fino a ottenere una tensione uniforme. Una volta completato il lavoro sulla pelle inferiore, passa alla pelle superiore (di battuta).

Quando accordi il rullante, puoi allentare l'azione dei fili per rullante girando la vite sul meccanismo in senso antiorario. Una volta accordato, puoi serrare i fili per rullante alla tensione desiderata girando la vite in senso orario.

Tamburo a 6 Blocchetti - Tamburo a 4 Blocchetti

Configurazione della Batteria

Una volta che sei soddisfatto dell'accordatura di ogni tamburo, sistemali come mostrato qui sotto, effettuando eventuali regolazioni in base alle tue preferenze personali.

Quando regoli l'altezza dello sgabello, le tue cosce dovrebbero formare un angolo di circa 90 gradi e la tua schiena dovrebbe essere dritta. Posizionalo in modo da poter raggiungere comodamente tutte le parti della tua batteria.

L'altezza del rullante può essere regolata in modo che sia appena sopra le tue gambe e tu possa colpirlo con entrambe le mani senza toccare il cerchio. Il floor tom dovrebbe essere a un'altezza simile. Puoi inclinare entrambi in avanti se questo è più comodo per te.

Configurazione per Mancini - Configurazione per Destri

Se hai domande riguardanti l'allestimento del tuo kit batteria, non esitare a chiamarci al 01892 280 107 o inviare un'email a sales@tigermusic.co.uk

NL: 5-delig kinderdrumstel Handleiding

JDS14-BK, JDS14-BL, JDS14-PK, JDS14-RD

Aanbevolen voor kinderen tussen de 3 en 10 jaar.

BELANGRIJK. BEWAAR VOOR LATERE RAADPLEGING: LEES ZORGVULDIG

LET OP

- Plaats dit product NIET bij een raam, omdat het door kinderen als opstapje kan worden gebruikt, daardoor het kind uit het raam kan vallen.
- Houd rekening met het risico van open vuur en andere sterke warmtebronnen in de buurt van het product.
- Plaats dit product NIET bij ramen waar koorden van jaloezieën of gordijnen hangen ; deze kunnen verwurging veroorzaken.

VEILIGHEID:

- Lees alstublieft de montage-instructies door voordat u begint met opzetten.
- Volwassene montage is essentieel.
- Moet worden gebruikt onder toezicht van een volwassene.
- Gebruik de drumstokken niet om uzelf, anderen of objecten te slaan.
- Oefen geen overmatige kracht uit en gooi of laat geen enkel onderdeel van het drumstel vallen.

REINIGEN EN ONDERHOUD:

- Reinig met een zachte, droge doek en vermijd contact met schurende materialen die het oppervlak kunnen beschadigen.
- Vocht kan de integriteit van het hout beïnvloeden, dus zorg ervoor dat u het drumstel niet blootstelt aan extreme veranderingen in vochtigheid en temperatuur.
- Controleer het drumstel regelmatig op tekenen van slijtage. Als u enige schade of losse onderdelen opmerkt, stop dan onmiddellijk met het gebruik en neem contact op met de klantenservice. Het nalaten hiervan kan leiden tot letsel of schade aan eigendommen.
- Regelmatig fittingen controleren en indien nodig vastdraaien.

WAARSCHUWING: VERSTIKKINGSGEVAAR

Niet geschikt voor kinderen jonger dan 3 jaar vanwege kleine onderdelen.

MONTAGE-INSTRUCTIES

Inhoud

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1. Basdrumketel | 17. Floortom vellen x2 |
| 2. Spanring x2 | 18. Floortom poten x3 |
| 3. Basdrumpoten x2 | 19. Snaresandaard mand |
| 4. Basdrum Spanbouten x12 | 20. Snaresandaard basis |
| 5. Basdrumvellen x2 | 21. Floortom Spanbouten x8 |
| 6. Ringetjes x20 | 22. Bekkenstandaard bovendeele |
| 7. Bass drum klauw x12 | 23. Bekkenstandaard basis |
| 8. Middelgrote rack tom | 24. Crashbekken |
| 9. Kleine rack tom | 25. Hi-Hat bekken x2 |
| 10. Drumstokken | 26. Drumkruk basis |
| 11. Tomhouder x2 | 27. Kruk middenpaal |
| 12. Basdrumpedaal + klopper | 28. Kruk kussen |
| 13. Stemsleutel | 29. Hi-Hat trekstang |
| 14. Floortom spanring | 30. Hi-Hat-standaard bovendeele |
| 15. Floortom ketel | 31. Hi-Hat-standaard basis |
| 16. Snaartrommel | |

1. Assemblage van de basdrum

Zet de **basdrumketel** rechtop en plaats één **basdrumvel** erbovenop, waarbij je het logo afstemt met de bovenkant van de ketel. Plaats één **spanring** over het vel.

Plaats vervolgens een **Bass Drum Klauw** over de spanring, uitlijnend met een spanbok en duw een **Spanbouten** met een **Ring** door, in het bovenste gat van de spanbok en draai losjes aan met de bijgeleverde **Stemsleutel**. Herhaal dit voor alle spanbok, één voor één aandraaiend. Dit stelt je in staat om de drum naar de gewenste klank te stemmen (zie opmerkingen over het stemmen van drums). Zodra alle zes klaar zijn, draai de drum om en herhaal dit met de resterende spanbouten en klauwen. Steek nu de **basdrumpoten** in hun beugels en draai de vleugelmoeren vast zodra ze op hun plaats zitten.

2. Assemblage van de basdrumpedaal

Plaats de **klopper** in het **basdrumpedaal** en draai deze op de gewenste hoogte vast met behulp van de **stemsleutel**. Zet de basdrum op zijn voeten, klem het pedaal aan de achterrand en draai de vleugelmoer vast.

3. Assemblage van de Snaartrommel & Tom

Plaats de **Tomhouders** in de twee gaten bovenop de basdrum en draai de vleugelmoeren aan om ze vast te zetten. Vouw de armen uit en schuif vervolgens beide **Tom Drums** op de houders en draai de vleugelmoeren vast. Als de speler rechtshandig is, moet de snare links staan, tegenovergesteld als de speler linkshandig is. De **Floortom spanringen** worden geleverd vastgeschroefd aan de **Floortom ketel** door twee spanbouten. Verwijder deze voor de montage en voeg dan één vel toe, gevolgd door een spanring, waarbij je de gaten uitlijnt met de vier spanbokken rondom de ketel. Plaats een **Floor Tom spanbout** met een **ring** door elk gat, in het bovenste gat van elke spanbok en draai deze vast met de **Stemsleutel**. Zodra alle vier klaar zijn, draai om en herhaal aan de andere kant. Terwijl de ketel omgedraaid is, plaats de drie Floortom Poten in de beugels en draai de vleugelmoeren vast.

Open de poten van de **Snaresandaard basis** om een driepoot te vormen, voeg vervolgens het **mandgedeelte** toe en draai beide vleugelmoeren vast. Draai de mand en open de armen zodat je de **snare** stevig kunt plaatsen. Zodra deze in de juiste positie staat, kun je de vleugelmoer aandraaien om de verstelbare arm vast te zetten en de snare stevig te houden.

4. Assemblage van de bekkens

Open de poten van de **Hi-Hat-standaard basis** totdat de basisplaat op de vloer staat en draai de vleugelmoer vast. Vouw het pedaal uit en bevestig het aan de basisplaat met de moer en bout. Plaats één **Hi-Hat Bekkens** tussen de twee viltjes op de clutch die geleverd wordt bevestigd aan de trekstang en draai de onderste moer vast. Plaats het **Hi-Hat-standaard bovendee**l in de **Hi-Hat-standaard basis** en schroef de trekstang in de schroefdraad in de basis van de stand. Plaats één **Hi-Hat Bekkens** bovenop het vilt, gevolgd door de andere met de koppeling eraan bevestigd. Stel af, laat een kleine opening zodat de twee bekkens tegen elkaar kunnen slaan, en draai de vleugelmoer vast. Monteer de **Crash bekkenstandaard** zoals de andere standaards; plaats de **Crash Bekken** tussen de twee viltjes en draai de vleugelmoer vast. Je kunt deze naar de gewenste hoek afstellen en gebruik daarna de vleugelmoer om deze vast te zetten.

5. Assemblage van de drumkruk

Open de **drumkruk** basis naar de maximale breedte en plaats de **kruk middenpaal** erin, draai beide vleugelmoeren vast.

De hoogte van de troon kan worden aangepast aan de speler door de vleugelmoer naar een ander gat in de paal te verplaatsen. Voeg tot slot het **kruk kussen** toe en draai de vleugelmoer vast.

Het stemmen van je drums

Nadat je elk drumstel hebt gemonteerd, kun je ze afzonderlijk stemmen. Stem ze op volgorde van grootte, zodat de toonhoogte van elke drum lager wordt naarmate de grootte van de drum toeneemt.

Begin met het onderste (resonantie) vel van de drum. Gebruik de Stemsleutel om elke Spanbouten een halve slag te draaien in een diagonaal patroon, zoals weergegeven in de onderstaande diagrammen. Dit zorgt voor een gelijkmatige spanning rondom de drum. Herhaal deze beweging totdat het drumvel strak en op toon is. Controleer of de drum gestemd is door het vel dicht bij de rand aan te tikken; als de toon overal hetzelfde blijft, is de drum goed gestemd. Zo niet, pas dan de spanstangen aan met kwartslagen totdat het gelijkmatig is. Zodra het onderste vel klaar is, ga je verder met het bovenste (slag) vel.

Bij het stemmen van de snaredrum kun je eerst de spanning van de snarenmat losser maken door de schroef op het mechanisme tegen de klok in te draaien. Zodra de snaredrum goed gestemd is, kun je de snarenmat naar wens aanspannen door de schroef met de klok mee te draaien.

6-spanbok drum - 4-spanbok drum

Opstelling van het drumstel

Als je tevreden bent met de stemming van elke drum, stel ze dan op zoals hieronder weergegeven, waarbij je eventuele aanpassingen maakt voor je persoonlijke voorkeur.

Bij het instellen van de hoogte van de drumkruk moeten je dijen ongeveer in een hoek van 90 graden staan en je rug moet recht zijn. Positioneer de kruk zo dat je comfortabel alle onderdelen van je drumstel kunt bereiken.

De hoogte van je snaredrum kan worden aangepast zodat deze net boven je benen staat en je hem met beide handen kunt raken zonder de rand te raken. De floortom moet op een vergelijkbare hoogte staan. Je kunt een van beide naar voren kantelen als dit comfortabeler voor je is.

Linkshandige opstelling - Rechtshandige opstelling

Als u vragen heeft over de installatie van uw drumstel, aarzel dan niet om ons te bellen op 01892 280 107 of een e-mail te sturen naar sales@tigermusic.co.uk

PL: Zestaw perkusyjny dla dzieci (3 części) Instrukcja obsługi

JDS7-BK, JDS7-BL, JDS7-PK, JDS7-RD, WR-601, WR-602

Rekomendowane dla dzieci w wieku 3-5 lat.

WAŻNE. ZACHOWAJ NA PRZYSZŁOŚĆ: UWAŻNIE PRZECZYTAJ

OSTRZEŻENIE:

- NIE umieszczaj tego produktu w pobliżu okna, ponieważ dziecko może użyć produktu jako stopnia i wypaść przez okno.
- Pamiętaj o zagrożeniach wynikających z otwartego ognia i innych źródeł ciepła w pobliżu produktu.
- NIE ustawiaj łóżka w pobliżu zasłon lub żaluzji, które mogą spowodować uduszenie dziecka.

BEZPIECZEŃSTWA:

- Przeczytaj instrukcję montażu przed rozpoczęciem składania.
- Montaż przez dorosłych jest niezbędny.
- Musi być używane pod nadzorem dorosłych.
- Nie używaj pałeczek do bębnienia po sobie, innych osobach ani przedmiotach.
- Nie stosuj nadmiernej siły ani nie rzucaj żadną częścią zestawu.

CZYSZCZENIE I KONSERWACJA:

- Czyść miękką, suchą szmatką, unikając kontaktu z materiałami ściernymi, które mogą uszkodzić powierzchnię.
- Wilgoć może wpłynąć na integralność drewna, więc uważaj, aby nie narażać zestawu na ekstremalne zmiany wilgotności i temperatury.
- Okresowo sprawdzaj zestaw pod kątem oznak zużycia i uszkodzeń. Jeśli zauważysz jakiegokolwiek uszkodzenia lub luźne części, natychmiast zaprzestań używania i skontaktuj się z obsługą klienta. Niezastosowanie się do tego może skutkować obrażeniami lub uszkodzeniem mienia.
- Regularnie sprawdzać złącza i w razie potrzeby dokręcać je.

OSTRZEŻENIE: RYZYKO ZADŁAWIENIA

Nieodpowiednie dla dzieci poniżej 3 roku życia ze względu na małe części.

INSTRUKCJA MONTAŻU

Zawartość

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Korpus bębna basowego | 17. Naciąg Floor Tom x2 |
| 2. Obręcz bębna basowego x2 | 18. Nóżki Floor Tom x3 |
| 3. Nóżki bębna basowego x2 | 19. Kosza Statyw pod Werbel |
| 4. Śruby naciągowe bębna basowego x12 | 20. Podstawa Statyw pod Werbel |
| 5. Naciąg bębna basowego x2 | 21. Śruby naciągowe Floor Tom x8 |
| 6. Podkładki x20 | 22. Górna sekcja Statyw do Talerza |
| 7. Uchwyt śruby na obręcz x12 | 23. Podstawa Statyw do Talerza |
| 8. Średni wiszący tom | 24. Talerz Crash |
| 9. Mały wiszący tom | 25. Talerz Hi-Hat x2 |
| 10. Pałki perkusyjne (Para) | 26. Podstawa stołka |
| 11. Tomholdery x2 | 27. Centralny słupek stołka |
| 12. Stopa perkusyjna + bijak | 28. Poduszka stołka |
| 13. Klucz perkusyjny | 29. Pręt do Hi-hatu |
| 14. Obręcz Floor Tom x2 | 30. Górna sekcja Statyw do Hi-Hatu |
| 15. Korpus Floor Tom | 31. Podstawa Statyw do hi-hatu |
| 16. Werbel | |

1. Montaż bębna basowego

Ustaw **korpus bębna basowego** na jego boku i umieść jedną **naciąg bębna basowego** na górze, wyrównując logo z górą korpusu. Umieść jedną **obręcz bębna basowego** na naciąg.

Następnie umieść **Uchwyt śruby na obręcz** na obręczy, wyrównując go z lugiem, i włóż jeden **śrubę naciagową** z **podkładką** do górnego otworu w lugi i dokręć luźno za pomocą dostarczonego **Klucz perkusyjny**. Powtórz dla wszystkich lugów, dokręcając jeden po drugim. Umożliwi to nastrojenie bębna do pożądanego brzmienia (patrz uwagi dotyczące strojenia bębnów). Gdy wszystkie sześć zostanie zamocowanych, obróć bęben i powtórz czynność z pozostałymi śrubami naciagowymi i haczykami. Następnie włóż nogi bębna basowego do ich uchwytów, dokręcając nakrętki motylkowa po ustawieniu w odpowiedniej pozycji. Teraz włóż **nóżki bębna basowego** do ich uchwytów, dokręcając nakrętki motylkowa po ustawieniu ich w odpowiedniej pozycji.

2. Montaż stopa perkusyjna

Włóż **bijak** do **stopa perkusyjna** i zabezpiecz go na żądanej wysokości za pomocą **klucza perkusyjnego**. Postaw bęben basowy na jego nóżkach, zamocuj pedał na tylnej obręczy i dokręć nakrętka motylkowa.

3. Montaż werbla i tom-tomu

Włóż **Tomholdery** w dwa otwory na górze bębna basowego i dokręć nakrętki motylkowe, aby je zamocować. Rozłóż ramiona, a następnie nałóż oba **tom-tomy** na tomholdery i dokręć nakrętki motylkowe. Jeśli gracz jest praworęczny, werbel powinien znajdować się po lewej stronie, odwrotnie jeśli gracz jest leworęczny.

Obręcz Floor Tom są przymocowane do **Korpusu Floor Tom** za pomocą dwóch śrub naciagowych. Usuń je przed montażem, a następnie załóż jeden naciąg, a potem obręcz, wyrównując otwory z czterema lugami wokół korpusu. Włóż **śrubę naciagową** z **podkładką** do każdy otwór, do górnego otworu w każdym lugi i dokręć za pomocą **klucz perkusyjny**. Gdy wszystkie cztery będą zamocowane, obróć bęben i powtórz czynność po drugiej stronie. Gdy bęben jest obrócony, włóż trzy **nogi Floor Tom** do uchwytów i dokręć nakrętki motylkowe.

Rozłóż nogi **podstawy statywu werbla**, aby utworzyć trójnog, a następnie dodaj sekcję **kosza** i dokręć obie nakrętki motylkowe. Obróć kosz, rozkładając ramiona, aby można było umieścić **werbel** ciasno. Gdy jest w

odpowiedniej pozycji, używając regulowanego ramienia do jego zabezpieczenia, możesz dokręcić nakrętkę motylkową.

4. Montaż talerzy

Rozłóż nogi **podstawy statywu do hi-hatu**, aż płytka podstawy znajdzie się na podłodze, i dokręć nakrętkę motylkową. Rozłóż pedał i przymocuj go do płytki podstawy za pomocą nakrętki i śruby. Umieść jeden **talerz hi-hat** między dwoma filcami na uchwycie do hi-hatu, który jest dostarczany przymocowany do pręta do hi-hatu, a następnie dokręć dolną nakrętkę. Włóż **górną część statywu do hi-hatu** do **podstawy statywu**, wkręć pręt ściągający w gwint w podstawie statywu. Umieść jeden **talerz hi-hat** na filcu, a następnie drugi, do którego przymocowane jest sprzęgło. Wyreguluj, pozostawiając szczelinę, aby talerze mogły się zderzać, a następnie dokręć nakrętkę motylkową.

Złóż **statyw crash** jak pozostałe statywy; umieść **talerz crash** między dwoma filcami, a następnie dokręć nakrętkę motylkową. Możesz dostosować kąt do swoich potrzeb, a następnie użyć nakrętki motylkowej do jego zabezpieczenia.

5. Montowanie stołka perkusyjnego

Otwórz **podstawę stołka** do maksymalnej szerokości i włóż **centralny słupek stołka**, dokręć oba nakrętki motylkowe. Wysokość stołka można dostosować do gracza, przesuując nakrętkę motylkową do innego otworu w słupku. Na koniec dodaj **poduszkę stołka** i dokręć nakrętki motylkowe.

Strojenie perkusji

Po złożeniu każdego bębna, można je stroić indywidualnie. Strojenie należy zacząć od najmniejszego bębna, aby wysokość dźwięku każdego bębna obniżała się w miarę zwiększania się jego rozmiaru.

Rozpocznij od dolnego (rezonansowego) naciągu bębna. Używając klucza perkusyjnego, wykonaj pół obrotu każdej śruby naciągowej w układzie diagonalnym, jak pokazano na diagramach poniżej. Pozwoli to na równomierne napięcie naciągu wokół bębna. Powtarzaj tę czynność, aż naciąg bębna będzie napięty i nastrojony. Sprawdź, czy bęben jest nastrojony, stukając w naciąg blisko krawędzi; jeśli ton pozostaje taki sam na całym obwodzie, bęben jest nastrojony. Jeśli nie, dostosuj śruby naciągowe w ćwierć obrotu, aż napięcie będzie równe. Po zakończeniu strojenia dolnego naciągu przejdź do górnego (uderzeniowego) naciągu. Podczas strojenia werbla możesz najpierw poluzować działanie sprężyn, obracając śrubę w mechanizmie w lewo. Gdy bęben będzie już nastrojony, możesz napiąć sprężyny werbla do pożądanego napięcia, obracając śrubę w prawo.

Bęben 6-lugowy - Bęben 4-lugowy

Ustawienie zestawu perkusyjnego

Gdy będziesz zadowolony z nastrojenia każdego bębna, ustaw je zgodnie z poniższymi wskazówkami, dokonując wszelkich dostosowań według własnych preferencji.

Podczas ustawiania wysokości stołka, Twoje uda powinny być ustawione pod kątem około 90 stopni, a plecy powinny być proste. Ustaw je w taki sposób, abyś mógł wygodnie sięgać do wszystkich elementów zestawu. Wysokość werbla można dostosować tak, aby znajdował się tuż powyżej Twoich nóg i można było go uderzyć obiema rękami, nie zahaczając o obręcz. Floor tom powinien być ustawiony na podobnej wysokości. Możesz pochylić jeden z tych bębnów do przodu, jeśli jest to dla Ciebie bardziej komfortowe.

Konfiguracja dla leworęcznych - Konfiguracja dla praworęcznych

Jeśli masz jakiegokolwiek pytania dotyczące konfiguracji swojego zestawu perkusyjnego, nie wahaj się zadzwonić pod numer 01892 280 107 lub wysłać e-maila na adres sales@tigermusic.co.uk

SE: Trumset för Barn 5-delar Användarhandbok

JDS14-BK, JDS14-BL, JDS14-PK, JDS14-RD

Rekommenderas för barn mellan 3-10 år.

VIKTIGT. FÖRVARA FÖR FRAMTIDA BRUK: LÄS NOGA

VARNING:

- Placera INTE den här produkten nära ett fönster eftersom den kan användas som ett steg av barnet och orsaka att barnet faller ut genom fönstret.
- Var medveten om risken för öppen eld och andra källor till stark värme i närheten av produkten.
- Placera INTE den här produkten nära ett fönster där snören från persienner eller gardiner kan strypa ett barn.

SÄKERHETS:

- Läs igenom monteringsanvisningarna innan uppsättning.
- Vuxenmontering är nödvändig.
- Måste användas under tillsyn av en vuxen.
- Använd inte trumspinnarna för att slå på dig själv, andra människor eller föremål.
- Använd inte överdriven kraft eller kasta/tappa någon del av trumsetet.

RENGÖRING OCH SKÖTSEL:

- Rengör med en mjuk, torr trasa och undvik kontakt med slipande material som kan skada ytan.
- Fukt kan påverka trämateriallets integritet, så var noga med att inte utsätta trumsetet för extrema förändringar i fuktighet och temperatur.
- Inspektera trumsetet regelbundet för tecken på slitage. Om du märker någon skada eller lösa delar, sluta använda trumsetet omedelbart och kontakta kundsupport. Underlåtenhet att göra detta kan leda till skada eller egendomsskada.
- Kontrollera regelbundet beslag och dra åt vid behov.

VARNING: KVÄVNINGSRISK

Inte lämplig för barn under 3 år på grund av små delar.

MONTERINGSANVISNINGAR

Innehåll

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Bas trumma (skal) | 17. Golv pukskinn x2 |
| 2. Bastrumsarg x2 | 18. Golvpuka ben x3 |
| 3. Bas trumma ben x2 | 19. Virvelstativ korg |
| 4. Bas trumma stämskruvar x12 | 20. Virvelstativ bas |
| 5. Bas trumskinn x2 | 21. Golvpuka stämskruvar x8 |
| 6. Brickor x20 | 22. Cymbal Stand övre del |
| 7. Spännhakarna för bastrumman x12 | 23. Cymbalstativets bas |
| 8. Medium hängpuka | 24. Crash-cymbal |
| 9. Liten hängpuka | 25. Hihat-cymbaler x2 |
| 10. Trumstockar | 26. Pall underrede |
| 11. Pukhållare x2 | 27. Pall mittstolpe |
| 12. Bastrumpedal + klubba | 28. Pall säte |
| 13. Trumnyckeln | 29. Hi-Hat dragstången |
| 14. Golvpuka sarg x2 | 30. Hi-hat-stativ övre del |
| 15. Golvpuka skal | 31. Hi-hat-stativ bas |
| 16. Virveltrumma | |

1. Montering av bastrumma

Ställ **bas trumma skalet** på dess ände och placera ett **bas trumskinn** ovanpå, justera logotypen med toppen av skalet. Placera en **bastrumsarg** över skinnet.

Nästa steg är att placera en **Spännhake för bastrumman** över sarg, justera den med en stämhus och trycka en **stämskruv** med en **Bricka** genom, in i det övre hålet i stämhus och dra åt löst med den medföljande **Trumnyckeln**. Upprepa för alla stämhus, dra åt en i taget. Detta gör att du kan stämma trumman till önskat ljud (se anteckningar om att stämma trummor). När alla sex är klara, vänd trumman och upprepa med de återstående stämskruvarna och spännhakarna. Sätt nu in **Bastrummans Ben** i deras fästen och dra åt vingmuttrarna när de är på plats.

2. Montering av Bastrumpedal

Sätt in **klubba** i **bastrummapedal** och dra åt på önskad höjd med **trumnyckeln**. Ställ bas trumman på dess ben, fäst pedalen på den bakre ringen och dra åt vingmuttern.

3. Montering av virvel- och tomtrumma

Sätt in **Bastrummans Pukhållare** i de två hålen på ovansidan av bastrumman och dra åt vingmuttrarna för att fästa dem på plats. Fäll ut och skjut båda **Tom-trummorna** på Pukhållare och dra åt vingmuttrarna.

Om spelaren är högerhänt bör virveltrumman vara till vänster, motsatt om spelaren är vänsterhänt.

Golvpuks sargar levereras fastskruvade på **Golvpuks Skal** med två stämskruvar. Ta bort dessa före montering och sätt sedan på ett trumskinn, följt av en sarg, och justera hålen med de fyra stämhus runt skalet. Skjut ett Golvpuka **stämskruv** med en **Bricka** genom varje hål, in i det övre hålet i varje stämhus och dra åt med **Trumnyckeln**. När alla fyra är klara, vänd trumman och upprepa på andra sidan. När den är vänd, sätt in de tre **Golvpuks ben** i fästena och dra åt vingmuttrarna.

Öppna **Virvelstativets ben** för att bilda ett stativ och sätt sedan på **korgdelen**, dra åt båda vingmuttrarna. Roter korgen och öppna armarna så att du kan placera **virveltrumman** stadigt. När den är i rätt position, använd den justerbara armen för att hålla den säkert och dra åt vingmuttern.

4. Montering av cymbaler

Öppna **Hi-Hat-stativets ben** tills bottenplattan står på golvet och dra åt vingmuttern. Fäll ut pedalen och fäst den vid bottenplattan med muttern och bulten. Placera en **Hi-Hat-cymbal** mellan de två filtbitarna på clutch som levereras fäst vid dragstången, och dra åt den nedre muttern.

Sätt in **Hi-Hat-stativets övre del** i **Hi-Hat-stativets bas**, och skruva in dragstången i gängen i stativets botten. Lägg en **Hi-Hat-cymbal** ovanpå filtmaterialiet, följt av den andra med kopplingen fäst. Justera så att det finns ett mellanrum så att de två cymbalerna slår ihop, och dra åt vingmuttern.

Montera **Crash-cymbalstativet** som de andra stativen; placera **Crash-cymbalen** mellan de två filtbitarna och dra åt vingmuttern. Du kan justera till önskad vinkel och använda vingmuttern för att säkra den.

5. Montering av trumstolen

Öppna **pall underrede** till dess maximala bredd och sätt i **pall mittstolpe**, dra åt båda vingmuttrarna.

Pall höjd kan justeras för att passa spelaren genom att flytta vingmuttern till ett annat hål i stolpen. Lägg slutligen på **pall säte** och dra åt vingmuttern.

Stämma dina trummor

När du har monterat varje trumma kan du stämma dem individuellt. Stäm dem i storleksordning så att tonhöjden på varje trumma blir lägre när storleken ökar.

Börja med den nedre (resonanta) huden på trumman. Använd trumnyckeln och ge ett halvt varv på varje stämskruv i ett diagonalt mönster som visas i diagrammen nedan. Detta ger en jämn spänning runt trumman. Upprepa denna rörelse tills trumskinnet är spänt och i stämning. Kontrollera om trumman är i stämning genom att slå på skinnet nära kanten. Om tonen är densamma hela vägen runt är trumman i stämning; om inte, justera stämskruvarna med kvartsvarv tills det är jämnt. När den nedre huden är klar, gå vidare till den övre (slagsidan) skinnet.

När du stämmer virveltrumman kan du först lossa snärens spänning genom att vrida skruven på mekanismen motsols. När du är nöjd med stämningen kan du justera snärtrådarna till önskad spänning genom att vrida medsols.

6-stämhus trumma - 4-stämhus trumma

Montering av trumset

När du är nöjd med stämningen på varje trumma, ställ upp dem enligt bilden nedan, och gör eventuella justeringar för din personliga preferens.

När du ställer in höjden på din trumpall bör dina lår vara i ungefär 90 graders vinkel och din rygg bör vara rak. Placera pall så att du bekvämt kan nå alla delar av ditt trumset.

Höjden på din virveltrumma kan justeras så att den är precis ovanför dina ben, och så att du kan slå den med båda händer utan att slå i sargen. Golvpukan bör vara på liknande höjd. Du kan luta någon av dessa framåt om det är bekvämare för dig.

Vänsterhänt uppsättning - Högerhänt uppsättning

Om du har några frågor angående monteringen av ditt trumset, tveka inte att kontakta oss på 01892 280 107 eller via e-post sales@tigermusic.co.uk